



# TINTINNABULUM

Sonidos de la Villa

[www.lajuglaresca.com/tintinnabulum](http://www.lajuglaresca.com/tintinnabulum)



Somos un grupo de arqueología experimental que investiga a través de pinturas, mosaicos, esculturas y textos clásicos la música, sus intérpretes y representaciones en la antigüedad griega y romana.



En concreto hemos desarrollado el proyecto "*Los sonidos de la Villa*" en colaboración con el Ayuntamiento de Salar, recreando en estos últimos años las músicas que podrían escucharse en distintos espacios y ceremonias en una Villa Romana.

Nuestra profesión como músicos nos lleva a ponernos en la piel de aquellos artistas y la investigación y referentes nos ayudan a unir experiencia y experimentación para poder volver a reproducir aquellos sonos.



Recreamos varios instrumentos como el *scabellum* o los *cimbalos* que marcan un ritmo y sonido muy particulares y aparecen en muchos de los referentes investigados.

Nuestro vestuario es también una recreación encontrada en mosaicos y pinturas y se compone de túnica corta, *bracae*, *carbatinae*, coronas de hiedra y múltiples *tintinnabulum* que nos otorgan un sonido característico, aunque también cumplen su función como amuletos protectores.



Hemos estudiado distintas ceremonias y momentos de la vida diaria en la antigüedad clásica, así evocamos en nuestro disco-didáctico temas relacionados con ceremonias de carácter religioso o lúdico, música de calle que amenizaría mercados y días festivos o canciones que sonarían durante banquetes de grandes villas.



# TINTINNABULUM

[www.lajuglaresca.com/tintinnabulum](http://www.lajuglaresca.com/tintinnabulum)

Tintinnabulum se presenta en dos formatos:

**Concierto Didáctico**, de una hora aproximadamente de duración, en el que hacemos un recorrido por la profesión de locutores Las *symphōniai* (como se conocían estas compañías en el mundo antiguo) escenificaban sus representaciones con mimo y pantomimos, bailarines (saltadores, saltadoras) acompañados de músicos bajo la dirección de un scabillum.

En este enlace puede verse un ejemplo en el *Museo Arqueológico de Granada*



**Pasacalles**. Recreando la profesión, participamos amenizando y poniendo música a eventos de recreación, visitas guiadas o mercados temáticos, poniendo en práctica los estudios realizados de las *symphōniai*. **Música, baile, malabares y acrobacias** acompañados de el característico sonido de nuestro *tintinnabulum*.

Enlace a video de un directo en las *Jornadas Romanas de la Villa de Salar*





# TINTINNABULUM

[www.lajuglaresca.com/tintinnabulum](http://www.lajuglaresca.com/tintinnabulum)

## Disco de investigación "Sonidos de la Villa"

- Despertar* | El despertar de una villa con sus sonidos de naturaleza y labores  
*Bardo* | Locutores llegan a la villa poniendo ritmo a la vida diaria  
*Triunfo* | Séquito y escolta del cónsul llegan a la villa  
*Bautismo* | Sonidos de agua marcan el inicio del ritual  
*Brindemos* | Risas y platos se mezclan con la música durante el brindis  
*Somnum* | La noche...grillos, lechuzas, tintinnabulum, la brisa...



Componentes:

**Gustavo Reyes**  
Timpanum, scabellum,  
cimbales y ponencia

**Xuan Sastre**  
Fistulas, Tibia y Ocarina

**Sergio Rey**  
Littus, crótalos y acrobacias

**Leandro Losa**  
Pandura y crótalos

Equipo técnico:

**Jose Antonio Rodríguez**  
Edición y postproducción  
musical

**Gk Audiovuales**  
Edición y postproducción  
video

**Mamen Valverde**  
Preproducción, Diseño y  
Fotografía

Financia:

**Ayuntamiento de Salar**





# TINTINNABULUM

Sonidos de la Villa

[www.lajuglaresca.com/tintinnabulum](http://www.lajuglaresca.com/tintinnabulum)

[info@lajuglaresca.com](mailto:info@lajuglaresca.com)



Obra inscrita en el Registro Territorial de Propiedad Intelectual